

مبادئ التصميم الشامل

Principles of Universal Design

t edu.com
شركة تطوير للخدمات التعليمية
TATWEER CO. FOR EDUCATIONAL SERVICES

تطوير

وزارة التعليم
Ministry of Education

١. الاستخدام العادل

ينبغي أن يصمم المبنى بطريقة لاتعيق أي فرد من الكادر المدرسي سواء كان طالباً أو معلماً أو مديراً أو مستخدماً، بل على الجميع أن يستخدم المبنى بطريقة عادلة وسهله وبسيطة.

٢. المرونة في الاستخدام

ينبغي أن يُلائم التصميم مجموعة واسعة من الأفراد باختلاف قدراتهم و تفضيلاتهم، حيث يمكن تعديل ارتفاع المقاعد و المكاتب لتستوعب الأشخاص باختلاف أحجامهم واحتياجاتهم المكانية كما أنه يسهل الوصول بوسائل متعددة للمكتبات والفصول التي تحتوي على المطبوعات و المواد الصوتية و الرقمية.

٣. استخدام بدهي وبسيط

ينبغي أن يكون التصميم واضحاً و سهل التعرف عليه، بصرف النظر عن خبرة المستخدم، أو معرفته، أو مهاراته اللغوية، أو مستوى تركيزه الحالي.

٤. معلومات محسوسة (يمكن إدراكها)

يوفر التصميم المعلومات اللازمة للمستخدمين بشكلٍ فعال بصرف النظر عن الظروف المحيطة، أو القدرات الحسية للمستخدم. وتعتبر العلامات الضوئية أكثر إفادة للجميع وذلك عند إضاءتها بشكلٍ جيد، حيث تكون هذه العلامات عبارة عن ترميز وتحتوي على عبارات واضحة وبسيطة بالإضافة إلى الرموز المعروفة دوليًا، والمعلومات البارزة التي يمكن التعرف عليها من خلال اللمس.

٥. الحد من الأخطاء

يحد التصميم بشكلٍ عام من المخاطر والآثار السلبية المترتبة على الإجراءات العرضية، أو غير المقصودة، فالمقبض الدائري للباب أو الصنبور يتطلب قبضة محكمة والتواء المعصم، في حين أن المقبض الطويل يمكن دفعه بالكف أو الساعد أو الكوع.

٦. جهد بدني أقل

يُمكن استخدام التصميم بكفاءة، وسهولة، وأقل جهد ممكن، حيث يمكن فتح الأبواب وتشغيل الإضاءة الحساسة بمجرد الاقتراب منها.

٧. الحجم والمساحة تسهل الاقتراب والاستخدام

ينبغي توفير المساحة والحجم المناسب للاقتراب، والوصول والتعامل والاستخدام، بغض النظر عن حجم الشخص المستخدم، أو وضعيته أو حركته، ولا تُكون حجرة الحمام الخاصة بذوي الإعاقة الموجودة في دورات المياه مفيدة إلا إذا كان الممر إليها واسعاً ومباشراً.





t4edu.com